



# LIETUVOS AKLŪJŲ IR SILPNAREGIŲ SAJUNGA

---

## CENTRO TARYBOS NUTARIMAS

### DĖL AKLŪJŲ IR SILPNAREGIŲ MENINĖS RAIŠKOS IR KŪRYBOS FESTIVALIO „AŠ MUZIKA, DAINA IR MEILE DALINUOS“ NUOSTATŲ TVIRTINIMO

2010 m. kovo 24 d. Nr. 1-24

Vilnius

Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos centro taryba n u t a r i a:

Patvirtinti aklųjų ir silpnaregių meninės raiškos ir kūrybos festivalio „Aš muzika, daina ir meile dalinuos“ nuostatus (pridedami).

Pirmininkas

Osvaldas Petrauskas

## **AKLŪJŲ IR SILPNAREGIŲ MENINĖS RAIŠKOS IR KŪRYBOS FESTIVALIS**

### **“AŠ MUZIKA, DAINA IR MEILE DALINUOS” (LASS rajonų filialų XIX meno mėgėjų apžiūra)**

#### **N U O S T A T A I**

Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga (LASS) siekdama gerinti sociokultūrinių paslaugų kokybę, suteikti daugiau galimybių rajonuose bei atokiose kaimo vietovėse gyvenančių aklųjų ir silpnaregių meninei, kūrybinei saviraiškai, socialinio aktyvumo ir bendruomeniškumo skatinimui, prasmingam užimtumui ir kultūrinei integracijai, 2010 m. rengia aklųjų ir silpnaregių meninės raiškos ir kūrybos festivalį “Aš muzika, daina ir meile dalinuos”, skirtą Prano Daunio 110–ies metų jubiliejinei sukakčiai paminėti.

LASS, atsižvelgdama į tai, kad 2010 m. rugsėjo 16 d. sukanka 110 metų, kai gimė Pranas Daunys (1900-1962)- Lietuvos aklųjų organizuotos veiklos pradininkas, Kauno aklųjų instituto steigėjas, rašytojas ir muzikantas, didelę savo veiklos dalį paskyręs aklųjų ir kurčiųjų veiklos organizavimui, jų globai bei švietimui, pritaikęs Brailio rašto abėcėlę lietuvių kalbai, nutarė: “LASS narių bendruomenėje 2010-uosius metus paskelbti PRANO DAUNIO METAIS” (LASS CT 2010-01-20 d. posėdis).

Pranas Daunys buvo ir Lietuvos kariuomenės kūrėjas savanoris, kovose dėl Nepriklausomybės sužeistas, netekęs regėjimo ir iš dalies klausos.

Lietuvos Respublikos Prezidento 1928 m. gegužės 15 d. aktu Pranas Daunys buvo apdovnotas Vyties Kryžiaus ordinu ir dviem Lietuvos kariuomenės kūrėjų-savanorių bei Lietuvos nepriklausomybės medaliais.

Pranui Dauniui labai artima buvo kūrybinė saviraiška ir muzikinė veikla. Jis skambino fortepijonu, pas Jadvygą Čiurlionytę studijavo harmoniją, kitų muzikos dalykų jį mokė Nikodemus Martinonis. Buvo išlaikęs stojamuosius egzaminus į konservatoriją, bet joje neatsirado tuo metu pedagogo, kuris apsiimtų mokyti neregį studentą. 1928 m.-1930 m. P.Daunys dirbo muzikos mokytoju aklųjų institute. Jis sukūrė dainų ir muzikinių pjesių. Plokštelių firma “Columbia” 1931 m. pagamino tris plokšteles, kuriose buvo Prano Daunio ir kito neregio Jurgio Pratkevičiaus įrašų (akomponavo keturioms liaudies dainoms, kurias įdainavo Kipras Petrauskas, vienai V.Dineikos ir J.Petrausko atliekamai dainai, dar skambino polką). Lietuvos aklųjų bibliotekoje bei jos filialuose galima susipažinti su plačia P. Daunio bibliografija, muzikiniiais bei jubiliejinių sukakčių minėjimo įrašais, P.Daunio literatūrine kūryba ir kitais įvairiais formatais saugomais dokumentais.

Svarbu prisiminti ir kitą reikšmingą sukaktį - 2010 m. sukanka 45 m. aklųjų ir silpnaregių organizuotai kultūrinei veiklai. (1965 m. Lietuvos aklųjų draugija įsteigė Tarprajoninius kultūros namus, kurie koordinavo ir rajonų organizacijų kultūrinę bei mėgėjų meno veiklą, teikė jiems metodinę bei konsultacinę paramą).

#### **TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

- Skatinti LASS rajonų filialų sociokultūrinę veiklą, kaip realią galimybę aktyviau integruotis į vietos bendruomenę ir šalies visuomeninį gyvenimą;

- užtikrinti regėjimo neįgaliųjų lygiavertį dalyvavimą šalies kultūrinėje veikloje;
- Skatinti naujų LASS narių poreikį kultūrinei saviraiškai ir prasmingam užimtumui bei bendravimui;
- Rūpintis aklųjų ir silpnaregių meniniu kūrybiniu ugdymu bei saviraiška;
- Supažindinti visuomenę su regėjimo neįgaliųjų gebėjimais bei saviraiškos galimybėmis ir skleisti informaciją vietos bei respublikinei žiniasklaidai;
- Įvertinti meno mėgėjų kolektyvų ir pavienių atlikėjų meninį lygį, Kūno kalbą bei skatinti sveiką konkurenciją tarp rajonų kolektyvų;
- geriausiems kolektyvams suteikti galimybę dalyvauti LASS rengiamuose regioniniuose bei respublikiniuose renginiuose.

## **DALYVIAI IR SĄLYGOS**

Aklųjų ir silpnaregių meninės raiškos ir kūrybos festivalyje “Aš muzika, daina ir meile dalinuos” gali dalyvauti visi rajonuose veikiančios meno mėgėjų kolektyvai, subūrę nemažiau 50 proc. aklųjų ir silpnaregių bei pavieniai atlikėjai (muzikantai, pasakoriai, literatai, amatų mėgėjai ir kt.):

- vokaliniai, vokaliniai-instrumentiniai kolektyvai, populiarios muzikos ansambliai, chorai;
- folkloro bei etnografiniai ansambliai;
- liaudiškos muzikos kapelos, kiti instrumentiniai kolektyvai;
- šokių, dramos bei meninio skaitymo būreliai;
- pavieniai solistai - vokalistai ir instrumentalistai (su regėjimo negalia), skaitovai ir pasakoriai (su regėjimo negalia);
- aklieji ir silpnaregiai literatai, pristatydami savo kūrybą;
- pomėgių klubai, aklųjų tautodailės bei amatų, būreliai (pristato veiklą parodos, ekspozicijos ar kitokia forma);

Festivalyje – konkurse suteikiama galimybė pasirodyti ir naujiems LASS nariams, turintiems vienokių ar kitokių gebėjimų bei saviraiškos galimybių (sąrašuose apie tai pažymėti).

VšĮ Regionų aklųjų centrai parengia savo teritorijoje esančių rajonų filialų meno mėgėjų pasirodymų programą-scenarijų, kuris turėtų sietis su minėto žangoje P.Daunio kūrybine bei muzikine veikla, sudaro dalyvių sąrašus ne vėliau, kaip prieš dvi savaites iki renginio pradžios, parenka renginiui patalpas. Rūpinasi reklama, informacijos sklaida, kolektyvų pristatymu.

Programa, dalyvių sąrašai, renginio išlaidų sąmata (transporto ir maitinimo išlaidas LASS finansuos iš dalies) atsiunčiami VšĮ LASS centro tarybai prieš dešimt dienų iki šventės pradžios.

Regioniniai renginiai galėtų vykti įvairių rajonų kultūros centruose arba didžiųjų miestų aklųjų ir silpnaregių bendruomenių centruose (pagal kiekvieno regionų centro galimybes bei ekonominius paskaičiavimus).

## **PROGRAMA IR PASIRODYMO TRUKMĖ**

Festivalyje - konkurse “Aš muzika, daina ir meile dalinuos” nekartoti praėjusios 18-tos rajonų meno mėgėjų apžiūros programos. Festivalyje atliekami laisvai pasirinkti kūriniai. Kolektyvai atlieka:

- vokaliniai ansambliai, chorai – 2- 3 skirtingo charakterio kūrinius;
- folkloro ir etnografiniai kolektyvai - 15 min.;
- instrumentiniai, pop. muzikos kolektyvai, – 2- 3 skirtingo charakterio kūrinius;
- kaimo kapelos - 2-3 kūrinius;
- šokėjai –2-3 šokiai;
- pavieniai solistai – vokalistai – 2 skirtingo žanro kūrinius;
- instrumentalistai - 2 skirtingo žanro kūrinius,

- dramos būreliai - 1 veiksmas arba scena iš spektaklio - 15 min.,
- skaitovai, pasakoriai – 7- 10 min.;
- LASS literatų kūrybos pristatymas - 7-8 min. (galėtų būti P.Dauniui skirtų arba naujai sukurtų eilėraščių);
- pomėgių klubų, amatų mėgėjų ir tautodailininkų bei dienos centrų užimtumo
- o būrelių veiklos, parodų pristatymui – iki 10 min.

## **RENGINIO TVARKA (GRAFIKAS)**

LASS rajonų filialų aklųjų ir silpnaregių meninės raiškos ir kūrybos festivalis – konkursas “Aš muzika, daina ir meile dalinuos” vyks pagal vieno etapo grafiką. Dėl sudėtingos ekonominės situacijos šalyje ir skirtų minimalių lėšų, baigiamojo renginio – koncerto, kuris buvo numatytas Birštone, tenka atsisakyti:

Festivalis vyksta 2010 m. balandžio 15 – gegužės 15 d. (pagal suderintą grafiką, renginio vietą bei laiką). Vietą, salę ir laiką pasirenka patys regionų centrai su LASS rajonų filialais (visų tarpusavio sutarimu, laiką koordinuoja LASS centro taryba, siekdama išvengti dubliavimo).

Tie regionai, kurių teritorijoje veikia nedaug meno mėgėjų kolektyvų, bendru sutarimu, galėtų prisijungti prie kito regiono šventės.

Regioninius renginius siūloma organizuoti tokia tvarka (prašome atsižymėti arba pranešti iki kovo 5 d.

VšĮ Vilniaus ir Alytaus regionų aklųjų centras – balandžio 23 d. (penktadienis);

VšĮ Klaipėdos ir Telsių regionų aklųjų centras – gegužės 8 d. (šeštadienis);

VšĮ Kauno ir Marijampolės regionų aklųjų centras – balandžio 28 d. (trečiadienis, 11 val.);

VšĮ Panevėžio ir Utenos regionų aklųjų centras – gegužės 14 d. (penktadienis);

VšĮ Šiaulių ir Tauragės regionų aklųjų centras – gegužės 7 d. (penktadienis).

Transportu rūpinasi LASS rajonų organizacijos, regionų aklųjų centrai, iš dalies teiks finansinę paramą ir VšĮ LASS centro taryba.

## **VERTINIMAS**

Kolektyvų bei pavienių atlikėjų pasirodymus stebės, rengs su kolektyvų vadovais pasirodymų aptarimus, teiks konsultacijas LASS centro tarybos pirmininko įsakymu sudaryta LASS atstovų bei įvairių muzikos žanrų specialistų komisija. Galima numatyti ir pakviesti garbės svečius.

Meno mėgėjai vertinami už programos scenarijų, jo originalumą, kūrybingumą, meninių kūrinių atlikimo lygį, sceninę estetiką, artistiškumą, laikyseną, aklųjų ir silpnaregių dalyvavimo procentą.

Regionų aklųjų centrai, rajonų filialai, dienos bei bendruomenių centrai, ieško festivalio – konkurso “Aš muzika, daina ir meile dalinuos” rėmėjų, steigia specialius prizus, skatina aktyviau.

Organizaciniais ir kitais klausimais skambinti VšĮ LASS centro tarybai,  
(8 5) 212 29 94 (Danutė Cidzikiėnė), faks. (8 5) 212 14 64, el. paštas: danute@lass.lt